Werke, Aufnahmen & Kontakt

DEUTSCH

Klaviersonate h-Moll · Werktext

Die dreisätzige Klaviersonate h-Moll verbindet die klassische Anlage der Sonate mit einer zeitgenössischen Tonsprache. Im dramatisch drängenden Kopfsatz begegnen sich kontrastierende Themen in Sonatenhauptsatzform. Auch der zweite Satz lebt von unterschiedlichen Themen und Texturen; sein ambivalenter Dur-Schluss öffnet den Weg zum Finale. Ein zunehmend virtuoser Walzer führt dort zur Dramatik des Beginns zurück.

Klavier solo · ca. 23 Minuten. Aufnahme: Haley Myles, veröffentlicht 2025.

Fantasia Fanatica · Werknotiz

Fantasia Fanatica ist ein 2025 entstandenes Werk für Klavier solo mit einer Spieldauer von ungefähr siebeneinhalb Minuten. Zusammen mit der Klaviersonate h-Moll bildet es das Programm eines kompakten Komponistenporträts. Die Aufnahme mit Tim Goss erschien 2026.

Tundra · Werktext

Tundra ist ein einsätziges Miniaturkonzert für Klavier und Streichorchester. Die Vorstellung einer einsamen Wanderung durch eisiges Ödland verbindet sich mit einer inneren emotionalen Landschaft. Zwischen szenischer Schilderung und Introspektion entfalten sich virtuose Klavierpassagen und vielschichtige Rhythmen.

Originalbesetzung: Klavier und Streichorchester · ca. 15 Minuten. Weitere Fassungen: Klavier und Streichquartett; Klavier und Orgel.

Diskografie

2025 · Klaviersonate h-Moll · Haley Myles, Klavier
2026 · Fantasia Fanatica · Tim Goss, Klavier
2026 · Eight Melodies · Tim Goss, Klavier

Hören

Klaviersonate h-Moll: https://youtu.be/3BODwOFUDas
Fantasia Fanatica: https://youtu.be/LoZMnx6aD1A
Eight Melodies: https://youtube.com/playlist?list=PLUQPnX59N9kE

Kontakt & Fotocredit

Ulrich Lehensteiner · Komponist · Wien
lehensteiner@outlook.com
www.ulrichlehensteiner.com
Instagram: @ulrich_lehensteiner
Fotografie: Shirley Suarez Photography

Works, recordings & contact

ENGLISH

Piano Sonata in B minor · Programme note

The three-movement Piano Sonata in B minor brings the classical sonata's architecture into a contemporary musical language. In the urgent, dramatic opening movement, contrasting themes are developed within sonata form. The second movement also draws on contrasting themes and textures; its ambiguous major-key close opens the way to the finale. An increasingly virtuosic waltz returns the music to the drama of the opening.

Solo piano · approximately 23 minutes. Recording: Haley Myles, released in 2025.

Fantasia Fanatica · Work note

Fantasia Fanatica was composed in 2025 for solo piano and lasts approximately seven and a half minutes. Together with the Piano Sonata in B minor, it forms a compact composer-portrait programme. The recording by Tim Goss was released in 2026.

Tundra · Programme note

Tundra is a single-movement miniature concerto for piano and string orchestra. The image of a solitary walk through an icy wasteland is connected with an inner emotional landscape. Virtuosic piano writing and layered rhythms unfold between the depiction of a scene and introspection.

Original scoring: piano and string orchestra · approximately 15 minutes. Further versions: piano and string quartet; piano and organ.

Discography

2025 · Piano Sonata in B minor · Haley Myles, piano
2026 · Fantasia Fanatica · Tim Goss, piano
2026 · Eight Melodies · Tim Goss, piano

Listen

Piano Sonata in B minor: https://youtu.be/3BODwOFUDas
Fantasia Fanatica: https://youtu.be/LoZMnx6aD1A
Eight Melodies: https://youtube.com/playlist?list=PLUQPnX59N9kE

Contact & photo credit

Ulrich Lehensteiner · Composer · Vienna
lehensteiner@outlook.com
www.ulrichlehensteiner.com
Instagram: @ulrich_lehensteiner
Photography: Shirley Suarez Photography