Konzertprogramme

DEUTSCH

Vienna Goes On · Kurzankündigung

Zwei Sonaten, mehr als zwei Jahrhunderte Wiener Klaviermusik: Ulrich Lehensteiner verbindet Mozarts Klaviersonate c-Moll KV 457 mit seiner eigenen Sonate h-Moll. Als Komponist am Klavier führt er durch ein Programm, das die Wiener Musiktradition als lebendige Grundlage heutigen Schaffens erfahrbar macht.

Vienna Goes On · Programmtext

Vienna Goes On verbindet Wolfgang Amadeus Mozarts Klaviersonate c-Moll KV 457 mit Ulrich Lehensteiners Klaviersonate h-Moll. Im Mittelpunkt steht die Sonate als lebendige Form, in der sich musikalische Gedanken über große Spannungsbögen entwickeln.

Mozarts Werk und Lehensteiners zeitgenössische Sonate eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf dramatischen Ausdruck, thematischen Kontrast und musikalische Architektur. Durch die Interpretation seiner eigenen Komposition gibt Lehensteiner dem Publikum einen unmittelbaren Einblick in sein musikalisches Denken.

Das Programm folgt einem Leitgedanken: „Vienna is not only a musical heritage, but an ongoing tradition.“ Wiener Musikgeschichte wird damit zum Ausgangspunkt einer Gegenwart, die diese Tradition weiterführt.

Programmfolge

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate c-Moll KV 457
Ulrich Lehensteiner: Klaviersonate h-Moll
Besetzung: Klavier solo. Interpretation: Ulrich Lehensteiner.

Komponistenporträt · Eigene Klavierwerke

Mit seiner Klaviersonate h-Moll und Fantasia Fanatica stellt Ulrich Lehensteiner zwei zentrale Werke seines Klavierschaffens vor. Das Programm verbindet die große dreisätzige Form mit einer kompakten Fantasie und bietet einen direkten Zugang zur Musik eines zeitgenössischen Wiener Komponisten. Lehensteiner spielt seine eigenen Werke.

Ulrich Lehensteiner: Klaviersonate h-Moll
Ulrich Lehensteiner: Fantasia Fanatica
Besetzung: Klavier solo. Reine Spieldauer ungefähr 30 Minuten.

Vienna Goes On · Erweiterte Fassung

Die erweiterte Fassung ergänzt die beiden Sonaten um Fantasia Fanatica. Das zusätzliche Solowerk vertieft den Einblick in Lehensteiners eigene Klaviermusik. Die genaue Gesamtdauer einschließlich Moderation wird mit dem Veranstalter abgestimmt.

Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate c-Moll KV 457
Ulrich Lehensteiner: Klaviersonate h-Moll
Ulrich Lehensteiner: Fantasia Fanatica

Concert programmes

ENGLISH

Vienna Goes On · Short announcement

Two sonatas and more than two centuries of Viennese piano music: Ulrich Lehensteiner pairs Mozart’s Piano Sonata in C minor, K. 457 with his own Sonata in B minor. Performing his own music alongside Mozart, he presents the Viennese musical tradition as a living foundation for contemporary composition.

Vienna Goes On · Programme text

Vienna Goes On brings together Wolfgang Amadeus Mozart’s Piano Sonata in C minor, K. 457 and Ulrich Lehensteiner’s Piano Sonata in B minor. The programme explores the sonata as a living form in which musical ideas unfold across large expressive spans.

Mozart’s work and Lehensteiner’s contemporary sonata offer different perspectives on dramatic expression, thematic contrast and musical architecture. By performing his own composition, Lehensteiner gives audiences a direct insight into his musical thinking.

The programme follows a guiding idea: “Vienna is not only a musical heritage, but an ongoing tradition.” Viennese musical history becomes a starting point for the present and for the music through which that tradition continues.

Programme

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonata in C minor, K. 457
Ulrich Lehensteiner: Piano Sonata in B minor
Solo piano. Performed by Ulrich Lehensteiner.

Composer portrait · Original piano works

Ulrich Lehensteiner presents two central works from his piano output: the Piano Sonata in B minor and Fantasia Fanatica. Combining the large-scale, three-movement sonata with a compact fantasy, the programme offers a direct encounter with the music of a contemporary Viennese composer. Lehensteiner performs his own works.

Ulrich Lehensteiner: Piano Sonata in B minor
Ulrich Lehensteiner: Fantasia Fanatica
Solo piano. Approximately 30 minutes of music.

Vienna Goes On · Extended programme

The extended programme adds Fantasia Fanatica to the two sonatas, offering a further perspective on Lehensteiner’s piano music. The overall duration, including any spoken introductions, is agreed with the presenter.

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Sonata in C minor, K. 457
Ulrich Lehensteiner: Piano Sonata in B minor
Ulrich Lehensteiner: Fantasia Fanatica